

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 33»

(МАОУ СОШ № 33)

«33 №-а Шбр школа» муниципальной асьюралана велбдан учреждение  
(«33 №-а ШШ» МАВУ)

Рекомендована методическим  
объединением учителей русского  
языка и литературы

Протокол № 9 от 29.04.2014 г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

(дата)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Русский язык (новая редакция)

Уровень среднего  
общего образования

Срок реализации программы 2 года \_\_\_\_\_

Составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов базового уровня и учебной программы по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2006 году (автор-составитель Львова С.И., Гольцова Н.Г.) с включением национально-регионального компонента (Указ Главы Республики Коми №301 от 13.07.2001 года)

Составители:  
Юркина Л.Г.  
Симоненко Л.Р.  
Архипова В.И.

г. Сыктывкар  
2014

## I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (**ПРИКАЗ от 5 марта 2004 г. N 1089 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69), и учебной программы по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2006 году (автор-составитель Львова С.И., Гольцова Н.Г.). Данная рабочая программа включает НРК в объеме 10% учебного времени (Закон «Об образовании», Указ Главы РК №301 от 13.07.2001 г.).

**При изучении программы используется методический комплекс:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшина И.В. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2005
3. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом уделяется внимание формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность и стилистическая уместность и выразительность.

В процессе обучения русскому языку в старших классах последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности: умение воспринимать речь, представленную в устной или письменной форме (умения слушать и читать), и создавать собственное высказывание (умения говорить и писать).

При этом основное внимание уделяется формированию навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, обращаясь при этом и к тем произведениям, которые изучаются на уроках литературы. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что несомненно окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Включение в данную программу НРК позволяет учащимся глубже осознавать национальное своеобразие русского и коми языков, осмыслить понятия: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения; знать сходство и различие фонетической, лексической и грамматической систем русского и коми языков, речевого этикета русского и коми народа. Реализация НРК осуществляется на специальных уроках, а также органично входит в содержание уроков русского языка в контексте с изучаемым программным материалом.

## 10 класс

### Тематический план

Раздел	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
<b>Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической и языковой (языковедческой) компетенций</b>			
Введение Русский язык в современном мире	1		
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	21		
Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации	2		
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	6	2	
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности	13	3	
<b>Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической и языковой (языковедческой) компетенций</b>	14		
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике	12		2
Литературный язык и язык художественной литературы	2		
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

### Календарно-тематический план

№ урока	Тема	сроки
1	Русский язык в современном мире	
	<b>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации</b>	<b>2</b>
2	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная Понятие о системе языка, его единицах и уровнях	
3	Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.	
	<b>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи</b>	<b>6</b>
4	Виды речевой деятельности	
5	Передача текста в соответствии с ситуацией речевого общения	
6	Виды чтения и приёмы работы с книгой и другими источниками информации	
7	Информационная переработка текста .	
8-9	Развитие речи Изложение	
	<b>Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности</b>	<b>13</b>
10	Функциональные разновидности языка:	
11	Научный стиль. Доклад. Реферат. Тезисы. <i>Р.Р.Составление тезисов</i>	
12	Деловой стиль. <i>Р.Р.Составление деловых документов.</i>	
13	Культура учебно-научного и делового общения	
14	Публицистический стиль. Культура публичной речи. <i>Р.Р.Подготовка выступления на школьной научной конференции</i>	
15	Культура разговорной речи	
16	Речь литературных героев– образец речевого поведения носителей языка	
17	Структура написания части С ЕГЭ. Последовательность, стройность	
18	Определение проблемы и авторской позиции в заданном тексте	
19	Понятие комментария к заданной автором проблеме. Составление комментария	
20	Понятие аргумента. Виды аргументов	
21-22	<i>Р.Р.</i> Написание творческой работы по типу части С ЕГЭ	
23	Формы существования русского национального языка	
	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике</b>	<b>12</b>
24	Орфоэпические нормы	
25	Лексические нормы	
26-27	Орфографические нормы. Повторение основных правил русской орфографии	
28	<b>Промежуточная аттестация</b>	
29	Грамматические нормы. Понятие грамматической ошибки	
30	Речевые нормы. Понятие речевой ошибки.	
31-32	Пунктуационные нормы	
33-34	Контрольная работа по пунктуации и её анализ	
	<b>Литературный язык и язык художественной литературы</b>	<b>2</b>
35	Литературный язык и язык художественной литературы	
36	Основные изобразительные средства русского языка.	

## 11 класс (34 часа)

### Тематический план

Раздел	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций			
<b>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка</b>	10		
<b>Синонимия в системе русского языка</b>	1		
<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование</b>	2		
<b>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков</b>	13		2
<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>	4	2	
Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции			
<b>Взаимосвязь языка и культуры.</b>	1		
<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов</b>	1		
<b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b>	1		
<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</b>	1		
Всего	34	2	2

### II. Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	дата
	<b>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка -10 ч</b>	
1.	Лингвистика как наука о языке.	
2.	Фонетика и орфоэпия	
3-4	Лексикология и фразеология	
5-6	Морфемика и словообразование	
7-8	Морфология. Распознавание частей речи	
9-10	Синтаксис и пунктуация	
11	<b>Синонимия в системе русского языка-1 ч</b>	
12	<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование -1 ч</b>	

	<b>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков</b>	
13	Орфографические нормы. Орфограммы в приставках	
14	Орфограммы в корне слова	
15	Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов	
16	Слитные, дефисные и отдельные написания. <b>Контрольная тестовая работа по орфографии</b>	
17	Словосочетание. Предложение как синтаксическая единица	
18	Двусоставные и односоставные предложения	
19-20	Осложненное простое предложение	
21	Сложные предложения Сложносочиненные предложения.	
22	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных.	
23	Способы передачи чужой речи. Цитирование	
24-25	<b>Контрольная тестовая работа по пунктуации</b>	
26	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка - 4 ч</b>	
27	Основные признаки текста	
28	Функционально-смысловые типы речи	
29	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, типа речи. <b>Р.Р. Практическая работа</b>	
30	Анализ языковых особенностей текста <b>Р.Р. Практическая работа</b>	
31	<b>Взаимосвязь языка и культуры. -1ч</b>	
32	<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. -2 ч</b>	
33	Промежуточная аттестация. Контрольная работа =- 1 час	
34	<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. -1ч</b>	

## Содержание учебного материала

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

### **Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

### **Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи**

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

### **Развитие навыков монологической и диалогической речи**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

### **Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.**

Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

### **Информационная переработка текста .**

Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). План текста. Разновидности плана текста.

### **Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.**

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **.Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

**Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).**

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение.

### **Культура публичной речи**

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом

### **Культура разговорной речи**

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

### **Русский язык в современном мире**

Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление.

**Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).**

Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго.

### **Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.**

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Литературный язык и язык художественной литературы**

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.**

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### **Фонетика и орфоэпия**

*Орфоэпический словарь.*

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.



## **Морфемика и словообразование**

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

*Словообразовательный и морфемный словари.*

Основные выразительные средства словообразования.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

## **Лексикология и фразеология**

*Фразеологические словари.*

*Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.*

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Морфология**

Омонимия слов разных частей речи.

*Словари грамматических трудностей.*

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

## **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды предложений.

Предложения осложнённой структуры. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Синонимия в системе русского языка.**

Синонимия фонетическая, морфемная, лексическая, синтаксическая. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

## **Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование**

Орфоэпический словарь. Словообразовательный и морфемный словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Словари грамматических трудностей. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

## **Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.**

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного

написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

### **Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

#### **Взаимосвязь языка и культуры.**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет

#### **Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов**

#### **Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.**

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

#### **Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.**

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов**

В результате изучения русского языка учащийся должен:

#### **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен [Приказом](#) Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

## V. Средства контроля

Средством контроля усвоения программы по русскому языку в 10-11 классах является мониторинг, осуществляемый через сеть диагностических и тренировочных работ общегородского и административного уровня

Обязательным является проведение - **промежуточной аттестации по русскому языку (форма проведения в соответствии с локальным актом школы), которая проводится с целью определения степени усвоения учащимися содержания учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ФК ГОС СОО за учебный год и выступающего основой для принятия решения о переводе учащихся в 11 класс и допуске к государственной итоговой аттестации.**

## **VI. Список литературы для учащихся**

1. Гольцова Н.Г., Шамшина И.В. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. - – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2005

## Тексты для проведения контрольных работ

### I полугодие

В тот год землю Коми обдало дыханием полыхавшего засухой Поволжья.

Еще по весеннему снегу по-над вятскими лесами хлынул на север вятский туман. Он пролился всеобмывающим дождем, пробуждая Парму от долгой зимней спячки. С шумом устремились вниз тысячи лесных речек и речушек, дружно сходясь в большие реки, широко и стремительно несущие свои воды в Белое и Баренцево моря.

Весна была доброй, заботливой матерью. Множеством голосов на все лады восхваляли ее щедрую ласку местные и перелетные птицы. На лугах колыхалась иссиня-зеленая травка, на пашнях кудрявилась озимь. Со всех кустов и кустиков с удивлением новорожденных смотрели на мир мириады едва обозначившихся ягод.

Но охотники все еще выжидали чего-то более важно и значительного, без чего доброта скупой на милости северной природы не была бы полной. Они ждали той поры, когда станет ясно, что небывалое яркое солнце не затопило смолой богатый урожай хвойных шишек, когда на свежие шишки слетятся клесты, а за ними объявится и промысловая белка.

Год был памятен и другим – все лето горели леса. Сперва пожары начинались с подсек. Огонь цеплялся за прошлогоднюю траву, играл на мшистых елях. Но первая же роса гасила его.

Потом же, когда высохла почва, старая хвоя, разный лесной мусор – все стало горючим, как порох. Стоило охотнику пострелять по глухариному выводку или не затоптать костер, разведенный для защиты от мошкары, как тут же вздымались к небесам клубы черного дыма. (По В. Юхнину «Алая лента»)

*Задания:*

Формулирует учитель, исходя из изученного материала

### II полугодие

Хорошо же в наших лесах, на наших реках. Я думаю об этом и мысленно поднимаюсь на лодке вверх по Вычегде. Вижу и слышу все – как будто все наяву и перед глазами. Погода отличная: солнечно, тихо. Только весло непрерывно звякает о каменное дно реки. От каждого толчка лодка как бы качком устремляется вперед, вспарывая поверхность реки, вызывая быстрые волны, с тихим журчанием накатывающиеся на берег. Много излучин уже осталось позади. Чем дальше к верховьям – тем красивее. Стали видны высокие каменные гряды.

Вон впереди над плесом выводок уток пролетел с характерным хлопаньем крыльев... Тихо. Ни один листок не шелохнется. Только солнце парит. Плыдем под нависшим над рекой деревом, по порогам тащимся, лодку нашу течение отбрасывает назад, поворачивает вниз по течению. Пыхтим, усердно работаем шестами, окованное весло так и звякает о камни.

Плыдем по красивому плесу. Над головой высится крутая каменная гряда. Наверху, на камнях растут лиственницы. Толстые, высокие, прямые, красивые...

Лодка идет быстро, летит, как стрела. Как весело, красиво вокруг.

Подул небольшой ветерок: легко дышится – будто пьешь парное молоко Тихо, тепло на реке. Хорошо и радостно на сердце. (В. Чисталев «Земля моя родная»)

*Задания:*

Формулирует учитель, исходя из изученного материала

### Дополнительный текст НРК

Ждали заморозков, а всю неделю лил дождь... Разбух, отяжелел мох вокруг буровой. Темной шумливой водой наполнялись ложбины.

А сегодня солнце опять по-летнему щедро согревало землю. Теплая испарина повисла над лужами. И в этой солнечной зыбкой ряби толклись ожившие комары.

Шевелились, расправляя поникшие ветви, умытые дождем ели. И шустрые синички в желтых косыночках раскачивались на них.

Только березы, росшие на берегу Горвы, уже не шумели листвой – обреченно белели их нагие стволы. Грустью веяло от этих берез. Павел остановился, вздохнул. Печальный осенний лес, как умирающий огонь, всегда тревожит коми человека..

Речка Горва с шумом низвергалась под гору, подхватывала на перекатах мелкие камни, гнала их к омуту, туда, где толстый слой листьев и древесной трухи колыхался в спокойной заводи.

Будто зная наперед, что кто-то захочет именно здесь перебраться через речку, давний ветер-доброхот свалил огромную ель и угодил с одного крутого берега на другой. По ней и перешел Павел на ту сторону реки, держась за торчащие ветки, чтобы не оступиться.

Ходил долго. Нетронутый кедровый лес стоял над Павлом на белесой подстилке ягеля. Огромные деревья раскидистыми ветвями, длинной, толстой хвоей тянулись к небу. Поэтому лес был густым, хотя кедровые стояли поодаль друг от друга. (Г. Юшков. «Чугра». М.: «Современник», 1981)

## Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2. обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
3. излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### 2. Оценка диктантов.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для V класса – 90-100 слов, для 6 класса- 100-110 слов, для 7 класса – 110-120 слов, для 8-го – 120-140 слов, для 9-го класса - 140-160 слов (Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем может быть сокращен примерно на 10 слов).

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для V класса – 10-15, возрастая к 9 классу до 35 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм.

В текстах контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть до 5 слов в 5-м классе, до 7 слов – в 6-7-х классах, до 10 слов – в 8-9 классах. До конца первой четверти, а в 5 кл. – до конца 1-го учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. на правила, которые не включены в школьную программу;
2. не еще не изученные правила;
3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
4. в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из всех правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
4. в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
5. в случаях, требующих различия *не* и *ни*.
6. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.



**Оценка «3»** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** - если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более  $\frac{1}{2}$  заданий.

### **3. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в V классе – 100-150 слов, в 6 классе - 150-200 слов, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-350 слов, в 9-11 классах – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений в V классе – 0,5-1,0 страницы, в 6 классе – 1,0-1,5 страницы, в 7 классе – 1,5- 2,0 страницы, в 8 классе – 2,0-2,5 страницы, в 9-11 классах – 2,5 – 3,5 страницы.

К указанному объему сочинений должно относиться как к сугубо примерному: объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставленной оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2. соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка считается оценкой по литературе.

**Оценка «5»** ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

Допускаются: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматических ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **4. Выведение итоговых оценок.**

За четверть (полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку; усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Для того

чтобы стимулировать серьезное отношение уч-ся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками. Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении всей четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».