

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МОН РФ от 19.12.2014г. № 1599)

- примерной адаптированной основной образовательной программой общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

- Положением об адаптированной рабочей программе учебного предмета для 1-4 классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их

взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1-2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3-4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

III. Описание места учебного предмета.

класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
образовательная область	Искусство				
количество учебных недель	33	34	34	34	135
количество часов в неделю	1	1	1	1	4
Количество часов за год	33	34	34	34	135

IV. Результаты освоения учебного предмета.

1 класс.

Базовые учебные действия обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

умение обращаться за помощью, принимать помощь;

умение организовать своё рабочее место;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (простым и цветными карандашами, линейкой) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

Познавательные базовые учебные действия:

ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру,);

находить общее и различие с помощью учителя;

Коммуникативные базовые учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

умение отвечать на вопросы различного характера;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию учителя.

Личностные и предметные результаты освоения.

Минимальный уровень.

Достаточный уровень.

2-4 классы

Личностные результаты

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

умение обращаться за помощью, принимать помощь;

умение организовать своё рабочее место;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);

формирование мотивации к творческому труду;

формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

проверка работы по образцу;

участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

овладение приемами работы различными графическими материалами.

создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

оформлять свои мысли в устной речи;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

умение отвечать на вопросы различного характера;
 обращаться за помощью и принимать помощь;
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Минимальный уровень.	Достаточный уровень:
1 класс	
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место; - правильно сидеть за столом; - правильно держать карандаш и тетрадь; - с помощью учителя обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - различать и называть цвета; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать своё рабочее место; - правильно сидеть за столом; - правильно держать карандаш и тетрадь; - выделять в предметах цвет и форму; - ориентироваться на плоскости листа тетради; - уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства; - выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа тетради; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
2 класс	
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить от руки линии в нужных направлениях (иногда с помощью учителя), не - ориентироваться (иногда с помощью учителя)на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки); - закрашивать рисунок цветными карандашами или красками, соблюдая контуры изображения; - различать и знать названия цветов; 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки); - закрашивать рисунок цветными карандашами или красками, соблюдая контуры изображения, - различать и знать названия цветов; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - различать и знать названия цветов; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение организовать своё рабочее место; - умение обращаться за помощью к учителю, принимать помощь.

3 класс	
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого (иногда с помощью учителя); - размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги (иногда с помощью учителя); - ориентироваться на плоскости листа бумаги с помощью учителя; - изображать от руки (иногда с помощью учителя) предметы разной формы; - различать и называть цвета; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - изображать от руки предметы разной формы; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу или с помощью учителя); - различать и называть цвета и их оттенки; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
4 класс	
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (иногда с помощью учителя); - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой рисунок (с помощью учителя), 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, акварель, гуашь); - анализировать с помощью учителя строение предмета; - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой рисунок и рисунок

	товарища (по вопросам учителя), находить достоинства и недостатки; - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; - делить лист на глаз на две и четыре равные части
--	---

V. Содержание учебного предмета. 1 класс

Подготовительные упражнения.

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения.

Первая четверть.

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие.

Декоративное рисование

Выработать у обучающихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.

Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

3 класс.

Декоративное рисование.

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, развивать способность анализировать образец, определять структуру узора, форму и цвет составных частей, использовать осевые линии при рисовании орнаментов

квадрате, правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов круглой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы прямоугольной, квадратной, круглой и треугольной формы; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую линию), развивать умения определять последовательность выполнения рисунка, использовать в рисовании с натуры тёмный и светлый оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагать изображения в определённом порядке, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ бумаги.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства, развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат - готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
 Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
 Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).
 Рисование на тему «Городской транспорт».
 Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
 Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».
 Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»)).
 Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
 Рисование с натуры раскладной пирамидки.
 Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).
 Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
 Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
 Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
 Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
 Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
 Рисование на тему «Космические корабли в полете».
 Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные и т. п.).
 Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
 Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
 Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
 Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

На каждом уроке предусмотрено выполнение практической работы, название которой соответствует календарно-тематическому планированию.

VI. Тематический план.

1 класс

Количество часов	Основные виды деятельности				
	Подготовительные упражнения	НРК	Декоративное рисование	Рисование с натуры	Рисование на тему
34	6	5	10	9	8

2 класс

Количество часов	Основные виды деятельности			
	НРК	Декоративное рисование	Рисование с натуры	Рисование на тему
34	6	16	12	6

3 класс

Количество часов	Основные виды деятельности			
	НРК	Декоративное рисование	Рисование с натуры	Рисование на тему
34	5	12	14	8

4 класс

Количество часов	Основные виды деятельности				
	Беседы об ИЗО	НРК	Декоративное рисование	Рисование с натуры	Рисование на тему
34	6	12	7	15	6

№	Тема урока
1 класс	
1.	Вводное занятие. Выполнение рисунка по замыслу учащихся.
2.	Рисование по трафарету квадрата и круга.
3.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника
4.	Упражнения в проведении прямых, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий (тетрадь в клетку)
5.	Упражнения в проведении прямых линий в различных направлениях
6.	Упражнения в проведении дугообразных линий.
7.	Упражнения в проведении замкнутых круговых линий
8.	Графическое упражнение - рисование знакомых детям предметов различной величины и цвета.
9.	НРК. Графическое упражнение - рисование овощей (круглой, овальной формы), растущих в Сыктывкаре.
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов
11.	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.
12.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов
13.	Рисование по шаблону круга. Деление круга на 4 части, построение внутри него квадрата
14.	Рисование несложных по форме предметов (по показу, состоящем из нескольких частей, флажки или бусы).
15.	НРК. Ель главное богатство республики. Рисование узора в полосе из веточек ели.
16.	Рисование веточки ели с игрушками
17.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязанная шапочка)
18.	НРК. Зима в нашем городе. Рисование на тему «Снеговик»
19.	НРК. Рисование элементов Коми орнамента.
20.	Рисование с натуры светофора.
21.	Рисование с натуры связки надувных шаров
22.	Составление в полосе узора для закладки. Беседа на тему «Дымковские узоры»
23.	Рисование с натуры игрушки – кораблика
24.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

25.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
26.	Рассматривание иллюстрации в книге С. Рачева «Колобок». (Иллюстрация к сказке Колобок». Рисунок «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).
27.	Декоративное рисование. Деление круга на равные части
28.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Беседа по картинам.
29.	Составление в полосе узора из треугольников.
30.	Рисование с натуры праздничного флажка.
31.	Декоративное рисование узора для полотенца
32.	Рисование в полосе узора из растительных форм
33.	НКР. Медведи в нашем крае. Иллюстрация к сказке «Три медведя».
2 класс	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
2	НРК. Рисование с натуры различных видов грибов, растущих в РК (белый, подосиновик, мухомор).
3	НРК. Рисование в полосе узора из листьев и ягод, растущих в РК.
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листиками.
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник).
9	Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
11	НРК Коми орнамент. Декоративное рисование. Рисование Коми орнамент в квадрате.
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
13	Рисование с натуры веточек ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
14	Рисование праздничных флажков (по опорным точкам).
15	Рисование с натуры елочных украшений.
16	Рисование на тему «Веточка с елочными украшениями».
17	Рисование узора из снежинок.
18	Рисование на тему «Снеговика».
19	НРК Беседа по картинам (с персонажами коми народных сказок). Рисование с натуры рамки для картины.
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки.
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
22	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
23	НРК. Знакомство с народным прикладным искусством народа Коми. Рисование узора в полосе.
24	Декоративное рисование. Узор в полосе для косынки прямоугольной формы (на шаблоне).
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».
26	Рисование узоров в кругу. Расписная тарелка (на шаблоне).
27	Рисование предметов несложной формы, сочетающих в себе различные геометрические формы (рисование на классной доске).
28	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных

	учителем.
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
31	НРК. Рисование с натуры флага РК и воздушных шаров.
32	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику» (флажками, огоньками).
33	Промежуточная аттестация
34	Узор из цветов в круге (по шаблону).
	3 класс
	Беседа по картине «Цветы и плоды».
1	Рисование с натуры осенних листьев.
2	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.
3	Рисование узора в полосе из веток с листьями.
	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».
4	Рисование на тему «Парк осенью».
	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
5	
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.
8	Рисование шахматного узора в квадрате.
9	НРК. Иллюстрирование Коми народной сказки, прочитанной учителем.
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.
11	Рисование с натуры игрушечного домика.
	Знакомство с гжельской росписью. Декоративное рисование. Расписная тарелка (круг-шаблон).
12	
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.
14	Рисование с натуры двуцветного мяча.
15	Рисование узора в полосе (снежинка и веточка).
	НРК. Беседа «Зима в картинах Коми художников». Рисование на тему «Нарядная елка».
16	
27	Рисование с натуры игрушки (вид транспорта).
28	Рисование узора из растительных форм в полосе.
	НРК. Беседа «Весна в картинах Коми художников».
29	Рисование с натуры весенней веточки.
30	Рисование орнамента из квадратов (трафарет квадрат).
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
32	Промежуточная аттестация
33	НРК. Экскурсия в парк. Первые весенние цветы.
	НРК. Рисование с натуры цветов, растущих в нашем городе (одуванчики, мать-и-мачеха).
34	
	4 класс
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.
2	Рисование с натуры листа дерева.
3	Рисование с натуры ветки рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.
5	Беседа по картине на тему «Мы растем на смену старшим».
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате (по образцу).
	НРК. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Работы коми мастеров по дереву.
7	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка (украшение наличников и ставен).
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (учитывая правила сокращения круга).
9	

10	Беседа на тему «Золотая хохлома».
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика.
13	Рисование с натуры игрушки-фургона.
14	НРК. Рисование на тему «Транспорт нашего города».
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
17	Декоративное рисование панно «Снежинка».
18	Беседа по картине на тему «Кончил дело - гуляй смело».
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.
22	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран)
23	Декоративное рисование листа обрывного календаря к празднику 8 марта
	НРК. Птицы Республики Коми.
24	Рисование с натуры домика для птиц (скворечник).
25	Рисование на тему «Пришла весна».
26	Беседа по картинам И. Левитана «Март», «Первое солнце».
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
28	Рисование на тему «Космический корабль в полете».
29	Декоративное рисование расписного блюда (из ягод и листьев).
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные).
31	Промежуточная аттестация
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт).
33	НРК. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, керамика, кружево). Иллюстрация работ умельцев и мастеров Коми края.
34	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, бабочки).